

**TABLA DE LOS ELEMENTOS ARTÍSTICOS REQUERIDOS  
DE LA CATEGORIA INFANTIL (8-10/10-12/12/14):**

<b>EQUIPO</b>	<b>Nota</b>	
<b>Calidad gimnastica</b>		
Técnica GEG:	0 – 0.2	
<b>Los elementos corresponden a las habilidades:</b>	<b>0 – 0.4</b>	
- Movimientos corporales		
- equilibrios		
- saltos		
- series combinadas		
Capacidades, habilidades: (coordinación, control muscular, fuerza, flexibilidad, velocidad, resistencia)	<b>0 – 0.3</b>	
Trabajo muscular bilateral	0 – 0.2	
Unidad: sincronización y técnica similar Realización como equipo es predominante	0 – 0.2	
<b>TOTAL:</b>	<b>Max. 1.3</b>	
<b>Estructura de la composición</b>		
La estructura de la composición variada	0.0 – 0.1	
La composición es una unidad total	0.0 – 0.1	
Variedad de la composición:	0.0 – 0.6	
- En planos, direcciones y nievéles		
- En el uso del espacio		
- En la realización de las formaciones		
- El desplazamiento es fluido y versátil		
- Partes rápidas y lentas		
- Partes fuertes y suave		
Variedad de los elementos:	0.0 – 0.4	
- Uso de diferentes grupos de movimiento		
- Movimientos corporales		
- Equilibrios		
- Saltos		
6 formaciones diferentes	0.0 – 0.1	
<b>TOTAL:</b>	<b>Max. 1.3</b>	
<b>La originalidad y expresión de la composición:</b>		
La composición es expresiva	0.0 – 0.1	
La composición es estética	0.0 – 0.1	
La expresión y el estilo perduran durante la composición	0.0 – 0.1	
La expresión y el estilo es apropiado a la edad de las gimnastas	0.0 – 0.2	
La música y la composición se corresponden	0.0 – 0.1	
La música es variable	0.0 – 0.1	
La música apoya la composición	0.0 – 0.1	
La música es apropiada a la edad de las gimnastas	0.0 – 0.2	
Originalidad en movimientos o combinaciones	0.0 – 0.1	
Originalidad en formaciones	0.0 – 0.1	
Originalidad en colaboraciones	0.0 – 0.1	
<b>TOTAL:</b>	<b>Max. 1.3</b>	
<b>Deducciones</b>		
<b>MUSICA:</b>	-0.1/cada vez	
- Música pobremente unida	-0.1/cada vez	
- Efectos adicionales desconexos	-0.1	
- La música se para antes del último movimiento	-0.1	
- Música termina de forma brusca	-0.2	
- Música de fondo		
<b>Error en la composición:</b>	<b>-0.1/cada vez</b>	
- Elementos pre-acrobáticos y colaboraciones pobremente unidas.		
- Conexión ilógica entre elementos/partes.		
- La misma formación es usada de forma reiterada o están en la misma formación demasiado tiempo.		
- Estatismo de gimnasta.		
<b>TOTAL</b>	<b>Max. 3.9</b>	
<b>Bonus “ historia” temática</b>	<b>+ 0.1</b>	

**Penalizaciones (propuesta por la mayoría de jueces de VA)**

- Movimiento o elevación prohibida	-0.5/ mov/ elev	
- Alusiones religiosos/políticos -0.3	- 0.3	
- Entrada del equipo- 0.3	- 0.3	
- Vestimenta, peinado, maquillaje	- 0.1–0.2	
- Artículos caídos/perdidos -0.1 / cada uno	- 0.1/	
- Mancha en el tapiz (por tinte capilar) -0,2/cada vez	- 0.2/	
- Asistencia por miembro oficial de grupo -0,3	- 0.3	